

580-71 Yellow

580-81 Lemon

580-77 Green

580-76 Light Blue

sistema de color y materiales



SISTEMA DE COLOR Y MATERIALES

COLOR

Una herramienta muy poderosa en la comunicación señalética es el color. El manual define los siguientes colores para la señalética de Jalisco. En cada capítulo se muestra la aplicación del color para cada señal.

SCOTCHLITE 3M
680-71 YELLOW. Grado Ingeniería



SCOTCHLITE 3M
680-75 BLUE. Grado Ingeniería



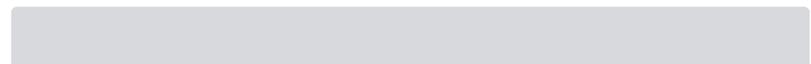
SCOTCHLITE 3M
680-77 GREEN. Grado Ingeniería



SCOTCHLITE 3M
680-10 RED. Grado Ingeniería



SCOTCHLITE 3M
580-10 WHITE. Grado Alta Intensidad



SCOTCHLITE 3M
2055 MATTE BLACK.



MATERIAL

Cada señal se debe estudiar en su particular caso, pero de manera general éstos son los materiales que conforman las señales.

Gráfico

El gráfico se compone de vinil autoadherible reflejante, a excepción del negro que es vinil autoadherible mate. Debe tener mínimo una durabilidad exterior de 7 años, y cumplir con los estándares de calidad.

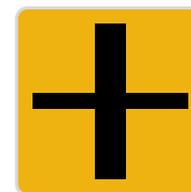
Estructura

Lámina calibre 16 negra de las medidas necesarias, troquelada para dar la forma, con tratamiento para intemperie. Ésta pasa por una limpieza sandblast a ráfaga, aplicación de 2 a 3 milésimas de primario epóxico, aplicación de 2 a 3 milésimas de acabado poliuretano blanco.

APLICACIÓN DEL COLOR

680-71 YELLOW

Se aplica en las preventivas como fondo, en la señal turística de taxi y en detalles del escudo de carretera federal y estatal. Es un color que tiene significado de precaución. Siempre se aplica con vinil autoadherible negro no reflejante ya que éste se convierte en blanco en la oscuridad y su legibilidad sería nula.



680-75 BLUE

El azul lo utilizamos en tres casos: como fondo de las restrictivas de advertencia, para las informativas y para las turísticas. Este color le da unidad a la señalética. Siempre su contenido gráfico es blanco por cuestiones de legibilidad.



680-77 GREEN

Sólo se utiliza en recuadros dentro de las señales informativas cuando hablamos de un destino lejano. Siempre con una línea en blanco para separarla del fondo azul que la rodea. De ésta manera se unifican las señales dentro de la ciudad con las de carretera.



680-10 RED

Su significado es de prohibición, por lo que se utiliza en las restrictivas. Es un color que por su visibilidad como masa es imposible pasar desapercibido.



580-10 WHITE

Este se utiliza para todos los filetes, contenidos gráficos y tipografías (a excepción del amarillo y el blanco mismo). Es el que presenta más contraste con el fondo y con la mayoría de los colores, por lo que hace más clara la información.



2055 MATTE BLACK.

Se utiliza para contenidos gráficos dentro del fondo amarillo y blanco, y como fondo en algunas informativas. Siempre se utiliza en compañía con el blanco, ya que es el contraste máximo y se obtiene mayor legibilidad. Por esta razón se utiliza en las restrictivas prohibitivas de ésta manera.



